

1. بیان قصه در گذشته به چه صورتی بوده است؟
- الف. تاریخ نگاری
 - ب. سندی معتبر و سودمند
 - ج. موارد الف و ب
 - د. هیچکدام

2. هدف کلی خلقت بر گرفته از فلسفه..... است؟
- الف. حیات
 - ب. خلیفه
 - ج. قرب الهی
 - د. تعلیم و تربیت

3. در ردیف هنر تجسمی قرار دارد و رنگ مهمترین وسیله بیان آن است؟
- الف. مجسمه سازی
 - ب. گرافیک
 - ج. نقاشی
 - د. الف و ج

4. رایج ترین و برجسته ترین هنرها..... است؟

الف. ادبیات

ب. شعر

ج. موسیقی

د. الف و ب

5. آزاد سازی ظرفیت های خلاق و آفرینش گرایانه جز کدام رویکرد است؟

الف. رویکرد سنتی

ب. رویکرد دیسپلین

ج. رویکرد تولید محور

د. رویکرد دریافت و احساس و معنا

6. شکل وابسته به..... و فرم وابسته به..... است؟

الف. حجم _____ سطح

ب. سطح _____ سطح

ج. سطح _____ حجم

د. حجم _____ حجم

7. مهم ترین عامل طراحی چیست؟

الف. نقطه

ب. خط

ج. سطح

د. حجم

8. یکی از عناصر تصویری تجسمی است که فقط دارای

واقعیت دوبعدی طولی و عرضی است؟

الف. حجم

ب. سطح

ج. بافت

د. ریتم

9. تشخیص رنگها توسط چشم انسان براساس چیست؟

الف. فام

ب. درخشندگی

ج. خلوص

د. همه موارد

10. از نظر افلاطون هنر بازیگری و نمایش جز کدام دسته

تقسیم بندی می شود؟

الف. پلاستیک

ب. فنوتیک

ج. دراماتیک

د. همه موارد

11. کدام رویکرد تاکید به یک حوزه خاص ندارد؟

الف. رویکرد معرفت زیبا شناختی

ب. رویکرد تربیت هنری

ج. رویکرد دیسپلین

د. رویکرد تولید محور

12. نماینده برجسته رویکرد دریافت و احساس و معنا در تربیت

هنری کیست؟

الف. جروم هاپسمن

ب. برودی

ج. رایمر

د. گاردنر

13. جهت گیری اصلی این رویکرد توجه به قابلیتها
ومهارتهای عملی است؟
الف. رویکرد تولید محور
ب. رویکرد سنتی
ج. رویکرد پرورش منش ممتاز
د. رویکرد احساس

14. کدام رنگ_ رنگ بلوغ جوانی وشادابی است؟
الف. زرد
ب. آبی
ج. قرمز
د. نارنجی

15. کدام مورد جز خصوصیات زرد نمی باشد؟
الف. جذاب ومحرک
ب. شکننده وبی دوام
ج. نسبتی با اهل بیت
د. روشنایی معنوی ونور الهی

16. راز آمیزترین بهانه هایی که خداوند از آن طریق توانست خود را به انسان نشان دهد؟

الف. رنگ

ب. نور

ج. شکل

17. سه عامل اولیه که در حجم ها اساسی و ضروری اند؟

الف. نقطه. حجم. سطح

ب. نقطه. فرم. سطح

ج. نقطه. خط. سطح

د. فرم. سطح. حجم

18. کدام یک از ویژگی های نقطه است؟

الف. مرکزیت و ایستا

ب. مهم ترین شکل دهنده موضوعات هنر

ج. نمایشگر نا متماهی و جاودانه

د. نمادی از تفکر و روشنایی

1-الف

2-د

3-ج

4-د

5-الف

6-ج

7-ب

8-ب

9-د

10-ج

11-ج

12-ب

13-الف

14-د

15-ج

16-الف

17-ج

18-الف

موفق باشید.

"تہیہ شدہ توسط مہارت آموزان رشتہ امور تربیتی"